



II HERRIJAZZ IBILTARIA 2024

Organiza: Fundación SGAE

 **sgae fundazioa**

Colaboran:

Festival de Jazz de Getxo

Festival de Jazz de Vitoria – Gasteiz

Donostia Jazzaldia

Ayuntamientos de: Agurain, Arrasate,

Balmaseda y Sangüesa

Descripción del proyecto

La Fundación de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), a través del Consejo Territorial de SGAE en Euskadi, inauguró el año pasado el ciclo de conciertos **HerriJazz Ibiltaria**, una iniciativa única por sus características: la programación está protagonizada por el alumnado de **Musikene** y siempre prevalece la participación femenina (a diferencia de lo habitual en este género); además, traslada esta oferta cultural a los municipios, más allá de las grandes ciudades, tanto de la Comunidad Autónoma del País Vasco como de la Comunidad Foral Navarra.

Esta segunda edición se estrena en el **Festival de Jazz de Getxo** en julio y pasa por los otros dos principales festivales el mismo mes: el **Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz** y el **Jazzaldia de Donostia-San Sebastián**.

Tras el periodo estival, el ciclo retoma su actividad en **Arrasate, Agurain y Balmaseda**. Y por primera vez, el **Conservatorio Superior de Música de Navarra** participa del ciclo, ofreciendo un concierto el 8 de noviembre en **Sangüesa**, cuya agrupación por lo que a este centro educativo respecta está por confirmar.

Proiektuaren deskripapena

Autore eta Argitaratzaileen Elkarte Nagusiko Fundazioak (SGAE Fundazioak), SGAE Euskadiko Lurralde Kontseiluaren bitartez, **HerriJazz Ibiltaria** kontzertuzikloa inauguratu zuen iaz. Ekimen paregabea dela esan liteke, bere ezaugarriengatik: programazioaren protagonista **Musikeneko** ikasleak dira, eta beti gailentzen da emakumeen parte-hartzea (jazz generoan gertatzen den ez bezala); gainera, berez eskaintza kultural ezberdin bat den emanaldi hau udalerrietara eraman nahi da, hiri handietatik harago, bai Euskal Autonomia Erkidegoan, bai Nafarroako Foru Erkidegoan.

Bigarren edizio hau **Getxoko Jazzaldian** estreinatuko da uztailan, eta hilabete berean gure beste bi jaialdi nagusietatik igaroko da: **Gasteizko Jazzalditik** eta **Donostiako Jazzalditik**, hain zuzen.

Uda ostean, halaber, zikloak **Arrasaten, Agurainen** eta **Balmasedan** ekingo dio berriz. Eta lehen aldiz, **Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioak** ekimenean parte hartuko du, azaroaren 8an **Zangozan** kontzertua eskainiz. Kasu honi dagokionez, erakunde nafarrak proposatuko duten talde parte-hartzailea konfirmatzeke da.

Fechas

Los conciertos se desarrollarán de la siguiente manera

Festival de Jazz de Getxo

FEMMM and Band

6 de julio, 13.00h,
Plaza Estación Algorta

Arrasate

FEMMM and Band

12 de julio, 20.00 h,
Parque Monterrón

Festival de Jazz de Vitoria

FEMMM and Band

13 de julio, 13.30h,
EiTB Jazza Parkean

Jazzaldia San Sebastián

FEMMM and Band

27 de julio, 18.30h,
Espacio Frigo

Agurain

FEMMM and Band

19 de octubre, 19.00h,
Sala Harresi

Sangüesa

Agrupación por confirmar

8 de noviembre, 19.30,
Auditorio del Carmen

Balmaseda

FEMMM and Band

29 de noviembre, 20.00h
Klaret Antzokia

Egutegia

Aurreikusitako kontzertuak honakoak dira

Getxoko Jazzaldia

FEMMM and Band

Uztailak 6, 13.00etan,
Algorta Geltokia Plaza

Arrasate

FEMMM and Band

Uztailak 12, 20.00etan,
Monterron Parkea

Gasteizko Jazzaldia

FEMMM and Band

Uztailak 13, 13.30ean,
EiTB Jazza Parkean

Donostia Jazzaldia

FEMMM and Band

Uztailak 27, 18.30ean
Frigo Gunea

Agurain

FEMMM and Band

Urriak 19, 19.00etan,
Harresi Aretoa

Zangoza

Taldea konfirmatzeke

Azaroak 8, 19.30ean,
Carmen Auditorioa

Balmaseda

FEMMM and Band

Azaroak 29, 20.00h
Klaret Antzokia



¿Quiénes son FEMMM?

FEMMM es un cóctel vocal entre el jazz y el pop formado en Musikene. Su música es el resumen de una búsqueda de armonías y colores, generando así una sonoridad cuasi acuática. Además de generar este mundo sonoro singular, las integrantes de FEMMM son defensoras de la igualdad y la inclusión. Con sus acciones e intervenciones, buscan inspirar a otras a crear y a compartir.

- Maider Biguri - voz
- Nora Carramiñana - voz
- Beatriz González - voz
- Dánae Riaño - voz
- Nahia Valle - voz
- Mar Andino - saxo
- Maialen Tellabide - piano
- Oier Alberdi - guitarra
- Cristina Pascual - bajo
- Iker Hernández - batería

Zeintzuk ditugu FEMMM?

FEMMM jazzaren eta poparen arteko koktel bokala da, Musikenen sortua. Bere musika harmonia eta koloreen bilaketa baten laburpena da, ur-ikuetako sonoritate ezinbesteko bati eusten dion ahozko-taldea. Soinu-mundu berezi hori sortzeaz gain, FEMMMeko kideak berdintasunaren eta inklusioaren defendatzaileak dira. Beren ekintza eta esku-hartzeekin, beste batzuk sortzera eta partekatzerara bultzatu nahi dituzte.

- Maider Biguri - Ahotsa
- Nora Carramiñana - Ahotsa
- Beatriz González - Ahotsa
- Dánae Riaño - Ahotsa
- Nahia Valle - Ahotsa
- Mar Andino - saxo
- Maialen Tellabide - piano
- Oier Alberdi - guitarra
- Cristina Pascual - bajo
- Iker Hernández - batería

¿Quiénes son Amaren 21?

Amaren 21 es un proyecto musical que nace de la inquietud de sus integrantes por explorar nuevos caminos sonoros a partir de la fusión de estilos como el jazz, la música latinoamericana y el folklora vasco. A través de un repertorio ecléctico trata de poner en valor la idea de concebir la música como un lenguaje universal, como un lugar de encuentro en el que aunar distintas lenguas maternas y culturas. Mediante un repertorio principalmente vocal, basado tanto en versiones como composiciones propias, está formación consigue una identidad musical propia y original.

Amaren 21, es una agrupación formada por 3 vientos (trombón, trompeta y saxo), base rítmica (batería, percusión latina, piano y contrabajo) y la voz como elemento principal. Proponen un show adecuado para todos los públicos y escenarios. Amaren 21 son:

- Jose Ángel Lasheras: trompeta
- Rebeca Barragán: saxo
- Iraitz González: trombón
- Joaquín Medina: piano
- Sofía Pino: contrabajo
- Ilargi Aguirre: batería
- Yosmel Lazo: piano

Zeintzuk ditugu Amaren 21?

Amaren 21 musika-proiektua bere kideek soinu-bide berriak aztertzeko duten kezkatik sortu da, jazz, musika latinoamerikarra eta euskal folklorea bezalako estiloen fusiotik abiatuta. Errepertorio eklektiko baten bidez, musika hizkuntza unibertsal gisa ulertzeko ideia balioetsi nahi du, ama-hizkuntzak eta kultura desberdinak bateratzeko topaleku gisa. Batez ere ahotsezko errepertorioari esker, bai bertsio bai konposizio propioetan oinarritua, berezko musika-nortasun originala lortzen du.

Amaren 21 haizeko 3 instrumentuk (tronboia, tronpeta eta saxoa), oinarri erritmikoek (bateria, perkusio latindarra, pianoa eta kontrabaxua) eta ahots ezberdinek osatzen duten taldea dugu. Publiko eta agertoki guztientzako ikuskizun egokia proposatzen dute. Amaren 21 dira:

- Jose Ángel Lasheras: tronpeta
- Rebeca Barragán: saxoa
- Iraitz González: tronboia
- Joaquín Medina: pianoa
- Sofia Pino: kontrabaxua
- Ilargi Aguirre: bateria
- Yosmel Lazo: pianoa

Antolatzailea / Organiza

 **sgae fundazioa**

Laguntzaileak / Colaboran



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA



ARRASATEKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN



Ayuntamiento de
Sangüesa/Zangoza



balmaseda
Ayuntamiento de Urdax