

II Taller de creación coreográfica desde la tradición

Con Jon Maya

Organizado por:



DESTINATARIOS:

El curso de creación coreográfica desde la tradición propone un espacio de investigación, reflexión y práctica orientado a desarrollar nuevas miradas sobre la danza tradicional en diálogo con la creación contemporánea. A través de la exploración de otros vocabularios y lenguajes del movimiento, se fomenta una perspectiva crítica, situada y actual resultado de una primera edición que constató el vocabulario orgánico que se establece entre el movimiento y la cultura de signo tradicional y contemporáneo.

En esta segunda edición, la propuesta reafirma la danza como una práctica cultural contemporánea vinculada al territorio, al tiempo que visibiliza y fortalece los procesos de creación desarrollados en Galicia, promoviendo el intercambio entre perfiles diversos como bailarines tradicionales y contemporáneos, coreógrafos e investigadores.

Dirigido a:

- coreógrafos y creadores mayores de edad con conocimiento y experiencia en la danza tradicional gallega, e inquietudes hacia la creación contemporánea y la experimentación
- coreógrafos y creadores con experiencia en danza contemporánea e interés en la danza tradicional gallega.

PROGRAMA Y OBJETIVOS:

En formato de laboratorio de creación y experimentación, contará con una fase dialogada y trabajo de experimentación y práctica que acabarán con una presentación de resultados abierta al público con un total de 12 horas de duración.

El curso tiene como objetivo ofrecer un espacio de formación, investigación y creación dirigido a coreógrafos y creadores del territorio, enfocado en la exploración de la relación entre la danza tradicional y otros vocabularios contemporáneos del movimiento. Partiendo del contexto específico de Galicia, donde en los últimos años se ha desarrollado un significativo trabajo de hibridación desde la tradición, el taller busca fortalecer y actualizar el lenguaje coreográfico, promoviendo nuevas miradas sobre la tradición a través del diálogo técnico y teórico, la práctica corporal y el pensamiento crítico.

Asimismo, el proyecto pretende favorecer el intercambio de conocimientos, la experimentación artística y la generación de procesos creativos que impulsen una evolución sólida y diversa de la danza actual vinculada al territorio.

PONENTE:

Jon Maya Sein.

Director, bailarín y coreógrafo de Kukai Dantza. Se inició en el mundo de la danza a los seis años, en el grupo de danzas Ereintza de Errenteria. Con esta agrupación participo en festivales internacionales de folclore de numerosos países y fue siete veces Campeón de Euskadi de Aureskularis entre los años 1997-2005. Tras participar en el proyecto Laxok, en el año 2002 creó el proyecto Kukai Dantza con la idea de impulsar una creación contemporánea a partir de la danza tradicional vasca. Desde ahí ha impulsado numerosos proyectos y colaboraciones de éxito. El encuentro entre lenguajes artísticos y la capacidad de realizar colaboraciones son el principal sello de su trabajo. Y en esa dirección colabora habitualmente con numerosos artistas: Marcos Morau, Sharon Fridman, Israel Galván, Cesc Gelabert, Andoni Luis Aduriz, Tanttaka Teatroa, Orquesta Sinfónica de Euskadi... Ha sido director artístico de numerosos proyectos y asesor de movimiento en varios espectáculos de teatro del Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de teatro Clásico...

- PREMIO NACIONAL DE DANZA 2017
- PREMIOS MAX 2008: Espectáculo revelación
- PREMIOS MAX 2015: Mejor Elenco de Danza, Mejor Composición Musical
- PREMIOS MAX 2017: Mejor Espectáculo de Danza, Mejor Elenco de Danza, Mejor Vestuario -
- PREMIOS MAX 2019: Mejor Coreografía
- MEJOR ESPECTACULO DE DANZA EN FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA HUESCA: 2014, 2016
- PREMIO TAC VALLADOLID: 2009, 2019
- PREMIO CRÍTICA CATALUNYA 2017
- PREMIO DONOSTIA DE TEATRO 2002
- PREMIO DE HONOR UMORE AZOKA LEIO

Kukai Danza

Kukai Dantza es una compañía que nace y reside en Errenteria (Guipúzcoa-País Vasco), creada por iniciativa del bailarín Jon Maya Sein, en el año 2001. Teniendo como sello la creación contemporánea a partir de la danza tradicional, ha cultivado un lenguaje propio y, en su trayectoria, ha creado numerosos espectáculos y colaboraciones de éxito: Los espectáculos 'Oskara', 'Erritu', 'Gelajauziak', 'Topa' ... colaboraciones con los coreógrafos Marcos Morau, Israel Galván, Cesc Gelabert... Tanttaka Teatroa...

Ha impulsado encuentros con numerosos lenguajes artísticos (teatro, cine, artes plásticas, arquitectura, gastronomía...) y destaca su capacidad de trabajar en espacios y espectáculos singulares: museos, espacios naturales...

Los espectáculos de Kukai Dantza se han representado en teatros y festivales de más de veinticinco países. Ha recibido destacados premios: Premio Nacional de Danza 2017, PREMIOS MAX a las artes escénicas 2009, 2015, 2017 y 2019, Premio de la Crítica de Catalunya 2016, Premio Donostia de Teatro, Premios en Festivales Internacionales de Huesca, Valladolid... Premio de Honor Umore Azoka...

En paralelo a su proyecto artístico, en su residencia de Errenteria, **Kukai** Dantza desarrolla un proyecto de participación ciudadana mediante proyectos con escuelas, colectivos y jóvenes bailarines.

FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fechas:

13, 14 y 15 de noviembre 2026

Horario:

Viernes 13 de noviembre de 16:30h a 20:30h

Sábado 14 de noviembre de 10.00 a 14.00h

Domingo 15 de noviembre de 10.00 a 14.00h. Presentación abierta al público de resultados.

Plazo de inscripción hasta agotar plazas

Lugar: Sede SGAE Santiago de Compostela.

Salvadas 2. A Parque Vista Alegre. 15705 Santiago de Compostela

Duración: 12 horas

Plazas limitadas

Matrículas (IVA incluido):

	Socios SGAE	Antiguos alumnos	Alumnos nuevos
Coste del curso	30€	60€	80€

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Selección de los alumnos:

Conocimiento y experiencia en la danza tradicional gallega con interés en la danza contemporánea que se deberá indicar en el momento de la solicitud.

Conocimiento de danza contemporánea con interés en la danza tradicional gallega que se deberá indicar en el momento de la solicitud que se deberá indicar en el momento de la solicitud.

Las socias y socios SGAE tendrán prioridad sobre otros interesados, en caso de lista de espera

Mayores de 18 años

Se admitirán inscripciones hasta completar las plazas o hasta el 10 de noviembre incluido a través del email pblanco@fundacionsgae.org, indicando en el asunto del correo electrónico el nombre del taller en el que se desea inscribir.

Plazas limitadas

Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Departamento de Formación

Patricia Blanco
pblanco@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.