Taller Hacer y mover. Danza y creación.

con Janet Novás

Organizado por:

Con el apoyo de

DESTINATARIOS:

Dirigido a: Coreógrafos, Bailarines, performers, personas interesadas en la creación y en las artes del movimiento con conocimientos de danza.

PROGRAMA Y OBJETIVOS:

En este laboratorio se espera compartir la práctica que Janet Novás ha desarrollado como bailarina y performer durante todos estos años, a través de sus creaciones y colaboraciones con artistas de otras disciplinas, como la música, la moda o el cine.

La coreógrafa entiende el cuerpo como un lugar arqueológico, contenedor de otros cuerpos, y el movimiento como la herramienta que utilizamos para desenterrar sus capas más profundas. El método que utiliza para esta investigación es la improvisación guiada desde diferentes lugares.
En este taller, propone un proceso de excavación con distintas fisicalidades para conocer los materiales que lo componen: huesos, músculos, fascias, sustancias, imaginarios, sonidos, ideas, creencias, emociones, sensaciones y toda la sabiduría encarnada. Se trabajará la mirada, la pausa, la escucha, la voz como extremidad invisible, entendiendo la

independencia de las articulaciones y sus conexiones. Se explorará el cuerpo como caja de resonancia y su capacidad de ficcionar, expandirse y reinventarse.
Para adentrarse de una manera más consciente en este trabajo, se centrará en cuatro cuerpos: físico, energético, emocional y sonoro. A través del juego, se romperán patrones y se abrirán nuevas posibilidades que inviten a crear otras leyes que respondan a las necesidades e intereses de los participantes.

El objetivo principal de este taller es despertar la necesidad de descubrir, curiosear, disfrutar y arriesgar sin miedo al error o a la idea del fracaso.

Acercarse desde la humildad a un conocimiento mayor. Escuchar esa voz interna que nos acerca a lo que somos, más allá de lo que creemos ser y convertirse en canal. Un viaje introspectivo para crecer y abrir, para habitar el no saber que sabemos sin miedo.

Como decía Patti Smith en su documental "Dreams of live":
Mi misión es comunicar,
despertar a la gente,
Pasarles mi energía y aceptar la suya
Estamos todos unidos
y yo respondo emocionalmente como una trabajadora, una madre,
una artista, un ser humano con una voz.
Todos tenemos una voz.
Tenemos la responsabilidad de ejercitarla, de usarla.

PONENTE:

Janet Novás.

Janet Novás. Bailarina, actriz y docente, reconocida con los principales galardones de la danza en España, entre ellos el **Premio Nacional de Danza (2025)**, el **Premio Ojo Crítico de RNE (2021),** el **Premio de la Crítica de Cataluña (2021)** a mejor bailarina y el **Premio Injuve (2011)** con su creación "*Cara pintada*".
Formada en danza contemporánea entre Madrid, Bruselas, Berlín y Viena, en 2008 comenzó a desarrollar sus propios proyectos de danza y performance, dando lugar a una práctica artística centrada en la experimentación, la investigación del cuerpo y la creación escénica.
Sus obras se han presentado en prestigiosos festivales nacionales e internacionales como Rencontres Chorégraphiques, Festival de Marseille, Festival Nouvelles–Pole Sud, Cement Festival, FIDCU (Montevideo), Mercat de les Flors, Centro Cultural Conde Duque o el Festival de Otoño, entre otros.
Ha sido seleccionada como artista residente en El Graner Fàbrica de Creació (Cataluña, 2022–2023), donde desarrolló su última producción *"Proto (SN1806)".* Como coreógrafa, ha

dirigido la parte de movimiento de la Gala de los Premios Max 2014 y de los Premios Mestre Mateo (Galicia), y ha colaborado con artistas de otras disciplinas, como la cantante y compositora Mercedes Peón en la pieza *"Mercedes máis eu",* o las diseñadoras de moda Zap & Buj con *"Imaginé cinco cuerpos y ninguno era el mío"*, una producción de Veranos de la Villa (2019).
En el ámbito cinematográfico, debutó en 2023 como **protagonista de la película "O Corno"** de Jaione Camborda, galardonada con la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián, por la que recibió el Goya a Mejor Actriz Revelación.
Recientemente ha rodado *"Harta"* de Julia de Paz y *"Romería"* de Carla Simón, seleccionada en la Sección Oficial del Festival de Cannes.

Janet Novás compagina su labor como bailarina, creadora y actriz con la docencia, impartiendo clases y talleres en diferentes centros de España,
Europa, Latinoamérica y Asia.

FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fechas:
20, 21 y 22 de noviembre 2026

Horario:
Viernes 20 de noviembre de 16:30h a 20:30h
Sábado 21 de noviembre de 10.00 a 14.00h
Domingo 22 de noviembre de 10.00 a 14.00h

Plazo de inscripción hasta agotar plazas

Lugar: Sede SGAE Santiago de Compostela.
Salvadas 2. A Parque Vista Alegre. 15705 Santiago de Compostela

Duración: 12 horas
Plazas limitadas

Matrículas (IVA incluído):

	Socios SGAE	Antigos alumnos	Novos alumnos
Coste do curso	30€	60€	80€

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Selección de los alumnos:

- Las socias y socios de SGAE tendrán prioridad sobre otros interesados en caso de lista de espera.
- Mayores de 18 anos.

Se admitirán inscripciones hasta completar las plazas o hasta el 18 de noviembre, a través del correo electrónico pblanco@fundacionsgae.org, indicando en el asunto del correo el nombre del taller en el que desea inscribirse.

Prazas limitadas.

La realización del taller estará sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Patricia Blanco
pblanco@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

NOTA: A **Fundación SGAE** resérvase o dereito de modificar calquera aspecto do programa se as circunstancias o requiren.