

ESCOITAMOS TEATRO 2026

 **RADIO GALEGA** fundación  sgae

Co propósito de impulsar a escritura de novos textos teatrais, a creación de textos curtos, contribuír ao enriquecemento do panorama teatral, impulsar o xénero de radio teatro e apoiar aos autores e autoras de SGAE, a FUNDACIÓN SGAE convoca a “VI Edición de Escoitamos Teatro”, certame de textos curtos de teatro para radio e podcast.

Escoitamos Teatro. Textos teatrais para radio

Conforme ás seguintes bases:

BASES

01

Poderán concorrer a este certame todos os socios e socias da SGAE de calquera nacionalidade que o desexen, excepto os membros da Xunta Directiva de SGAE e do Comité de Supervisión de SGAE, do Consello Territorial de Galicia de SGAE e do Padroado de Fundación SGAE, que escriban obras curtas de teatro en galego creadas para seren radiodifundidas en formato radioteatro/podcast e cunha duración máxima de 10 minutos.

Non se admitirán obras en coautoría.

Non se poderán presentar as ganadoras ou ganadores nin as directoras ou directores das tres anteriores edicións de Escoitamos Teatro.

02

Os textos presentados deben ser inéditos, integramente orixinais (non se permitirán obras que utilicen fragmentos de obras alleas) e non seren publicados nin representados total ou parcialmente en teatro ningún, sala ou local análogo, nin postos ao dispor do

público a través de internet en páxinas web, plataformas de contidos, podcast, redes sociais, calquera que sexa a modalidade de uso (streaming, downloading, etc.). Así mesmo, non poderán ter sido premiados en ningún concurso nin certame con anterioridade á súa presentación a este certame nin tampouco durante o proceso de selección e, para aqueles textos que resulten seleccionados, ata o momento da súa gravación.

Os textos presentados deberán ser de autoría orixinal, propia e persoal de socias e socios SGAE sen a intervención total ou parcial de tecnoloxía, programas ou aplicacións de IA.

03

O tema, o xénero e o estilo das obras presentadas ao certame serán libres.

Na primeira páxina do texto deberá incluírse a síntese argumental.

04

O idioma de presentación dos textos ao certame é o galego e deberán tratarse de obras cun máximo de dous personaxes.

Os textos seleccionados someteranse a revisión lingüística con carácter previo á gravación.

05

O texto deberá estar presentado a modo de guión, distinguindo os textos actorais dos efectos sonoros, que deberán estar sinalados, de forma orientadora, no lugar do guión onde deban integrarse. No caso de que existan efectos sonoros ou melodías incluídas como ambientación nas locucións, deberán estar correctamente rexistrados en SGAE e os autores dos textos contarán coa autorización por escrito da compositora ou compositor para a sincronización nos podcasts.

06

Fundación SGAE conta cun orzamento de 3.600 € nesta edición para a dotación económica dos textos gañadores que será repartida a partes iguais entre as obras que resulten seleccionadas. Dita dotación está financiada por metade pola Radio Galega (na súa colaboración con esta iniciativa) e pola propia Fundación SGAE.

Seleccionaranse un mínimo de dúas (2) e un máximo de tres (3) obras curtas, que serán premiadas con:

1. Unha dotación económica para cada unha das obras ganadoras que será de:

- **MIL OITOCENTOS EUROS (1.800 €) para cada texto no caso de que as obras seleccionadas sexan dúas.**

- MIL DOUSCENTOS EUROS (1.200 €) para cada texto no caso de que as obras seleccionadas sexan tres.

A estas cantidades serán de aplicación os impostos que correspondan e para o pago será necesaria a presentación da correspondente factura que cumpra coa normativa vixente.

2. A gravación das obras en formato podcast

07

A gravación íntegra realizarase nos estudos de SGAE de Santiago de Compostela por profesionais do sector.

Unha vez finalizada a gravación, o resultado non poderá superar os 10 minutos.

Antes de proceder á realización das gravacións, os autores e autoras dos textos seleccionados subscribirán coa FUNDACIÓN SGAE a correspondente autorización para a estrea e difusión da obra, así como para a súa primeira fixación, reprodución e comunicación pública.

As gravacións resultantes serán difundidas na Radio Galega e publicadas en todas aquelas plataformas e espazos de difusión cultural e didáctico que FUNDACIÓN SGAE decida co obxectivo de alcanzar a maior difusión posible dos textos gañadores da convocatoria e sempre que FUNDACIÓN SGAE non teña ánimo de lucro.

Os textos seleccionados como gañadores do certame pasarán a formar parte dun fondo de arquivo de textos para a súa utilización pola FUNDACIÓN SGAE nos medios audiovisuais ou teatrais que determine FUNDACIÓN SGAE e coa finalidade antes indicada.

08

As gravacións realizaranse nunha única xornada na data e horario acordados entre as persoas seleccionadas e a FUNDACIÓN SGAE. Non se realizarán ensaios previos á devandita gravación.

- O autor ou autora do texto seleccionado poderá realizar a dirección da dramaturxia para formato radionovela, ou ben delegala naquel autor ou autora que elixa, sempre coa obrigaón de que sexa socio ou socia de SGAE e que non fose gañador ou gañadora, nin director ou directora de escena nas tres últimas edicións.

As persoas seleccionadas para dirixir as dramaturxias serán contratadas conforme á normativa laboral.

- A directora ou director de escena poderá seleccionar os actores e actrices para a locución e interpretación do texto, sempre que non fosen seleccionadas ou seleccionados en ningunha categoría das dúas últimas edicións 2024 e 2025 de Escoitamos Teatro (xa sexa como autor ou autora, director ou directora, locutor ou locutora).

Os actores e actrices convocados e convocadas para as locucións serán contratados segundo a normativa laboral correspondente.

- A directora ou director de escena contará cun prazo máximo de quince (15) días desde a gravación, para completar, co persoal técnico de SGAE, a posproducción das locucións realizadas.

A directora ou director de escena contará cos recursos e a biblioteca de son da SGAE durante a posproducción.

09

Para participar, a persoa interesada deberá inscribirse cubrindo os datos persoais (e presentar a documentación solicitada que se indica nestas bases) No seguinte correo electrónico:

pblanco@fundacionsgae.org

10

O Comité seleccionador das obras estará formado por profesionais do mundo das artes escénicas de recoñecido prestixio, nomeados pola Fundación SGAE e pola Radio Galega.

A resolución do Xurado será inapelable e basearase na calidade artística das obras, así como nos seus valores creativos e a súa mellor adaptación ao formato do certame. O Comité se reserva a posibilidade de declarar deserto o certame se ao seu xuízo as obras que se presenten non reúnen as condicións requiridas nestas bases.

11

Documentación necesaria para axuntar ao formulario:

A

- Datos persoais e de contacto do autor ou autora do texto: nome, apelidos, nº de socio ou socia SGAE, enderezo (residencia habitual e residencia fiscal), correo electrónico, número de teléfono, currículo, número do DNI ou pasaporte e foto da autora ou autor.
- Declaración xurada da autora ou autor manifestando que a obra é orixinal e inédita e non vulnera a propiedade intelectual de terceiras persoas conforme ao modelo que se adxunta no anexo destas bases. Así mesmo, deberá declarar ☐ non ☐ ter empregado programas, aplicación, ferramenta, instrumento, tecnoloxía ou sistemas de ou baseados na IA, na escritura, redacción, creación, deseño, conceptualización ou inspiración do texto presentado á convocatoria *Escoitamos Teatro 2026*, ben de forma parcial ou na súa totalidade.

- Autorización expresa da autora ou autor debidamente asinada (achegar escaneado o documento asinado) a favor de FUNDACIÓN SGAE para o uso dos seus datos de carácter persoal en todas as xestións necesarias para a realización e execución do certame conforme ao modelo que se anexa nestas bases.

A falta de presentación de calquera dos documentos antes sinalados, suporá a desestimación da solicitude de inscrición.

B

- O texto en PDF, deberá incluír ao comezo o título e datos habituais para este tipo de formato: duración, presentación dos personaxes (máximo de dous) e as indicacións que a autora ou autor considere oportunas.

FUNDACIÓN SGAE revisará todas as solicitudes presentadas e notificará calquera incidencia relativa á documentación achegada. Os participantes terán un prazo de cinco (5) días naturais desde a notificación para emendar incidencias sinaladas pola Fundación SGAE. Pasado ese prazo, desestimarase a solicitude que non fora debidamente emendada.

12

Os prazos do certame son os que se enumeran a continuación:

1.- Inscrición de participantes: as persoas interesadas en participar no certame deberán inscribirse a través do formulario da nosa web de FUNDACIÓN SGAE desde **o 26 de MARZO de 2026 ata as 16:00 horas do día 24 DE ABRIL de 2026**.

2.- Publicación dos textos seleccionados: os textos seleccionados faranse públicos na primeira quincena de maio de 2026.

3.- Gravación das obras seleccionadas: **entre a segunda quincena de maio e o 18 de xuño de 2026** e durante a segunda quincena de xuño e a primeira quincena do mes de xullo de 2026, levaranse a cabo os traballos de posproducción sonora, nunha única xornada.

13

- A autora ou autor seleccionado comprométese a incorporar a mención Escoitamos Teatro 2026 en todas as utilizacións e textos vinculados á representación, fixación e publicidade posteriores ao certame.
- As copias dos textos non seleccionados serán eliminadas dos arquivos de Fundación SGAE a partir da notificación dos seleccionados e seleccionadas.
- Os datos de carácter persoal que os e as participantes faciliten a Fundación SGAE incorporaranse nun ficheiro cuxo responsable é Fundación SGAE, sendo en todo

caso de aplicación a Lei Orgánica de Protección de Datos Persoais e a normativa vixente concordante.

14

Normas Xerais.

- A- As persoas participantes, polo feito de concorrer a esta convocatoria, aceptan integramente estas bases, así como as decisións do Comité e autorizan á FUNDACIÓN SGAE para difundir información sobre o certame que inclúa seus datos profesionais e/ou fotografías.
- B- As persoas participantes eximen a FUNDACIÓN SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente na que puidese incorrer algún dos ou das participantes.
- C- Fundación SGAE non asume, en virtude deste certame ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria en relación coa realización e desenvolvemento do mesmo distinto á detallada nas presentes bases.
- D- En caso de reclamación ou conflito, tanto os participantes como a organización deberán someterse á xurisdición dos Tribunais de Madrid capital, renunciando ao foro que puidese corresponderlles.

Para máis información

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

Fundación SGAE Galicia:
pblanco@fundacionsgae.org.
Tel. (+34) 981569178

ANEXOS

MODELO DE TEXTO DE DECLARACIÓN XURADA DE OBRA INÉDITA E ORIXINAL E SEN USO DE IA

D/Dª....., con DNI/NIE nº.....e domicilio en....., CP....., Localidade.....

Como autora ou autor da obra declaro que o texto presentado á FUNDACIÓN SGAE para participar na convocatoria Escoitamos Teatro 2026, é unha obra orixinal e inédita da miña autoría que non foi estreada en ningún teatro, sala ou local análogo nin dada a coñecer por ningún medio dixital (redes sociais, páxinas web, podcast, plataformas de contidos, etc). Así mesmo, declaro que a obra tampouco foi presentada a outro certame ou concurso nin sobre a mesma existe ningún compromiso de publicación por parte de entidade algunha. Igualmente, obrígome a non estrear nin facer pública a obra ata a completa finalización deste certame e, en caso de resultar elixida a miña obra, ata a súa gravación e emisión na radio Galega entre o último trimestre 2026 e primeiro trimestre do 2027.

Igualmente declaro que non empreguei programas/aplicacións/ ferramentas/instrumentos/tecnoloxía ou sistemas de ou baseados na IA na escritura, redacción, creación, deseño, conceptualización ou inspiración do texto presentado á convocatoria “Escoitamos Teatro 2026”, ben de forma parcial ou na súa totalidade.

E para que así conste, firmo a presente declaración xurada en o día.....de.....2026.

Asinado

D/Dª.....
DNI.....
Nº SOCIA / SOCIO SGAE.....

- IMPRIMA, CUBRA E FIRME ESTE DOCUMENTO.
- PRESENTE ESTE DOCUMENTO ESCANEADO XUNTO AO FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN

MODELO DE AUTORIZACIÓN EXPRESA A FUNDACIÓN SGAE PARA O USO DE
DATOS PERSOAIS

D/Dª....., con DNI/NIE
nº.....e domicilio en....., CP.....,
Localidade.....

Conforme ao que establece o Regulamento (UE) 2016/679, do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril de 2016 relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais e á libre circulación destes datos e a Lei Orgánica 3/2018, do 05 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantía dos dereitos dixitais, estou informado que os datos de carácter persoal que facilito na convocatoria de “Escoitamos Teatro 2026” formarán parte dun ficheiro de titularidade de FUNDACIÓN SGAE para:

- Realizar o envío de comunicacións;
- A xestión administrativa da miña participación no certame;
- A publicación da resolución na internet;
- A radiodifusión da obra na Radio Galega e nas plataformas que FUNDACIÓN SGAE estime conveniente conforme establécese nas bases do certame e, no seu caso, en Radio Galega.
- A realización de memorias de actividades de FUNDACIÓN SGAE e/o de SGAE e a publicidade das actividades que FUNDACIÓN SGAE desenvolve, realizados directamente por eles mesmos e/o a través dos seus colaboradores;
- Detectar o uso de IA.
- Calquera outra xestión que resulte necesaria en relación co desenvolvemento do certame.

Como participante dou meu consentimento expreso para realizar os tratamentos e cesións dos meus datos para os fins descritos anteriormente. Así mesmo coñezo que podoo exercer meus dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, portabilidade de datos e a non ser obxecto de decisións individuais automatizadas dirixíndose a FUNDACIÓN SGAE, á atención dos Servizos Xurídicos, ben por escrito á rúa Bárbara de Bragança, nº 7, 28004 Madrid ou ben ao seguinte email: informacion@fundacionsgae.org. Devandito escrito deberá indicar os datos necesarios para a identificación do titular do dereito con especificación do dereito exercitado, os motivos e a súa petición concreta xunto coa fotocopia do seu DNI.

E para que así conste, firmo a presente autorización en o
día.....de.....2026.

Firmado

D/Dª.....

DNI.....

- IMPRIMA, CUBRA E FIRME ESTE DOCUMENTO.
- PRESENTE ESTE DOCUMENTO ESCANEADO XUNTO AO FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN