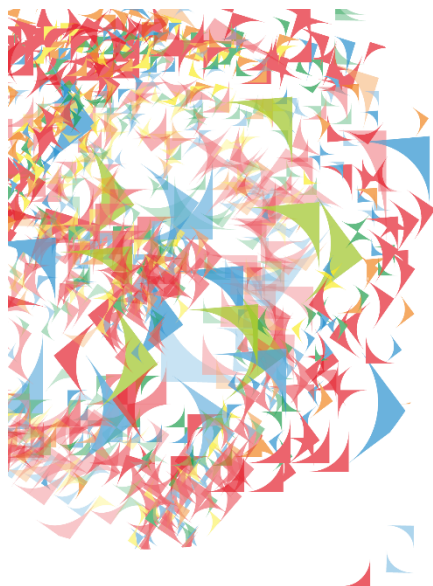




V Laboratorios de Creación
fundación **sgae**
Galicia 2026

Música
con Abraham Boba
+ 2 bolsas de 1.500 euros

prazo aberto ata o 8 de xuño



www.fundacionsgae.org
pblanco@fundacionsgae.org

BASES LABORATORIOS DE CREACIÓN GALICIA 2026: MÚSICA.

Prazo de presentación: ata o 8 de xuño de 2026

O apoio ás persoas creadoras constitúe un dos ámbitos estratéxicos da política cultural en Galicia e da Fundación SGAE, que prima entre os seus obxectivos propiciar e impulsar as condicións que faciliten a actividade creativa, melloren a formación dos seus axentes e impulsen a difusión e o coñecemento do seu labor, tanto no ámbito local como no nacional e internacional. Con estes principios en mente e co obxectivo de impulsar a creación e o desenvolvemento do panorama musical, ademais de elevar a profesionalización das múltiples fases creativas implicadas, a Fundación SGAE convoca os **V LABORATORIOS DE CREACIÓN GALICIA 2026: MÚSICA**.

Os encontros creativos procuran pulir, definir e concretar os proxectos seleccionados, así como fomentar a convivencia e o intercambio de experiencias con outros profesionais e mellorar, avanzar e aprender a presentar o resultado creativo nos foros axeitados. O Laboratorio, polo tanto, centrarase no desenvolvemento de habilidades relacionadas coa factura e a forma dos proxectos seleccionados.

O Laboratorio desenvolverase conforme ao seguinte formato:

- 📅 Un primeiro contacto para a definición de obxectivos.
- 📅 Unha semana de traballo intensivo de xeito presencial co director do Laboratorio.

❓ *Master classes* de persoas expertas en disciplinas de interese para o mellor desenvolvemento dos proxectos seleccionados.

❓ Un encontro *en liña* de supervisión final, para a conclusión, análise e entrega do proxecto resultante.

NORMAS XERAIS

1.- A FUNDACIÓN SGAE seleccionará 2 AUTORES ou AUTORAS MUSICAIS que estean a traballar o seu proxecto musical en fase de desenvolvemento.

As persoas solicitantes deberán presentar TRES obras propias, de autoría única, que estean en fase de creación, sen ser necesario que estean finalizadas. A Fundación SGAE designou como director deste Laboratorio a Abrahan Boba. A súa función será coordinar e orientar as persoas seleccionadas durante todo o proceso de creación.

O director do Laboratorio non realizará traballos exclusivos de produción musical, senón labores de asesoramento, orientación e revisión estilística e práctica dos traballos das persoas seleccionadas.

2.- Poderán participar no Laboratorio todas as socias e socios da SGAE, con afiliación en exclusividade, que sexan residentes na Comunidade Autónoma de Galicia. Non se poderán presentar membros da Xunta Directiva da SGAE, do Comité de Supervisión da SGAE, do Consello Territorial da SGAE en Galicia nin do Padroado da Fundación SGAE.

3.- Ningunha autora ou autor poderá participar nin ser seleccionado en máis dun Laboratorio dos convocados pola FUNDACIÓN SGAE en 2026, tanto a nivel estatal como autonómico, aínda que se poidan presentar a concurso en máis de un. No caso de que unha persoa candidata resultase seleccionada en máis de un dos Laboratorios aos que se presente, deberá elixir en cal desexa participar.

As persoas que participasen con anterioridade nalgún dos Laboratorios da Fundación SGAE poderán concorrer á presente convocatoria sempre que tivesen transcorrido tres edicións desde a súa última participación.

As directoras e directores de edicións anteriores dos Laboratorios, en calquera das disciplinas convocadas, non poderán presentarse ata que transcorran tres edicións desde a súa colaboración.

4.- Non se admitirán proxectos de obras que sexan adaptacións ou arranxos de obras preexistentes nin que inclúan fragmentos de obras alleas. As obras presentadas deberán ser orixinais da persoa solicitante e creadas sen a intervención total nin parcial de tecnoloxía, programas ou aplicacións de IA (Intelixencia Artificial).

5.- A convocatoria está dirixida a todas as socias e socios da SGAE, compositoras e compositores e letristas de calquera tendencia estética dentro das músicas populares, que sexan tamén intérpretes do seu repertorio. A participación será individual, non podendo presentarse obras en coautoría.

6.- A presentación da solicitude será realizada pola propia autora ou autor do proxecto.

7.- A Fundación SGAE seleccionará, entre todos os proxectos presentados, DOUS proxectos que reúnan as condicións requiridas, seguindo o seguinte procedemento:

a) Un xurado de profesionais composto por representantes da Fundación SGAE, así como polo director do Laboratorio, escollerá dous proxectos, entre todas as propostas recibidas, para formar parte deste Laboratorio.

A Fundación SGAE resérvase o dereito de declarar deserta a selección de proxectos para o Laboratorio no caso de que, a xuízo do xurado, as propostas presentadas non reúnan as condicións necesarias para o seu desenvolvemento no Laboratorio.

b) O presidente do xurado será o director do Laboratorio.

c) Ademais da selección dos proxectos mencionados, o xurado establecerá unha lista suplente de ata dous proxectos máis, que non se fará pública, para substituír ás persoas titulares no caso de que estas renuncien.

d) O fallo do xurado farase público a partir do primeiro de xullo de 2026.

8.- Ao Laboratorio de música da Fundación SGAE asistirán o director e as dúas persoas autoras dos proxectos seleccionados.

As dúas persoas seleccionadas deberán desenvolver o seu proxecto de obra no período previsto (entre setembro de 2026 e febreiro de 2027), sempre co apoio e a supervisión do director.

Organización do Laboratorio

9.- O Laboratorio desenvolverase entre SETEMBRO de 2026 e FEBREIRO de 2027 (datas a determinar pola organización), coa seguinte estrutura:

- 1 reunión telemática previa de contacto e definición de obxectivos co director.
- 1 semana presencial (5 días) de reunións de traballo intensivo entre as persoas seleccionadas e o director do Laboratorio para o desenvolvemento dos proxectos.
- Entre unha e tres *master classes* complementarias.
- 1 encontro final (en formato telemático) co director e con membros da organización para a conclusión, análise e entrega do proxecto resultante.

Este cronograma poderá ser modificado por acordo entre a Fundación SGAE e o director do Laboratorio.

10.- A Fundación SGAE concederá aos proxectos seleccionados a cantidade de 1.500 € (impostos incluídos). Este importe aboarase ás persoas seleccionadas ao remate do Laboratorio, logo da entrega por parte destas do proxecto final e da correspondente factura que reúna todos os requisitos esixidos pola normativa vixente.

As persoas seleccionadas deberán subscribir un convenio coa Fundación SGAE.

11.- As reunións presenciais do Laboratorio celebraranse en Santiago de Compostela, nas datas e horarios que estableza a organización.

A semana de traballo intensivo de carácter presencial será a primeira semana de inicio do Laboratorio.

12.- No caso de que as autoras ou autores dos proxectos seleccionados non residan na provincia da Coruña, a Fundación SGAE farase cargo dos seus gastos de aloxamento e dietas durante a semana presencial do Laboratorio.

Documentación e arquivos que se deben presentar

13.- A documentación a presentar é a seguinte:

a) 3 temas musicais / composicións / pezas / cancións ou arquivos de audio numerados en formato mp3 ou mp4 do proxecto musical que se desexe traballar no Laboratorio, en fase de produción.

Non será necesario presentar obras rematadas.

Non se admitirán ligazóns de escoita nin de descarga.

b) 1 PDF cunha carta de motivación e descrición por escrito do proxecto musical, do plantexamento de creación ou da inspiración empregada para o seu desenvolvemento, así como un borrador das letras. Incluirá un breve currículo con exemplos de creacións musicais previas.

Este PDF non poderá ter unha extensión superior a catro follas.

c) 1 PDF único cos datos persoais e de contacto, tales como nome e apelidos, enderezo actual (residencia habitual e residencia fiscal), enderezo de correo electrónico e número de teléfono, incluíndo lugar e data de nacemento e número de socio ou socia da SGAE.

d) Autorización expresa da persoa participante a favor da Fundación SGAE (debidamente asinada) para o uso dos seus datos de carácter persoal en todas as xestións necesarias para a realización e execución dos Laboratorios de Creación Galicia 2026, conforme ao modelo que se achega no Anexo 1 destas bases.

e) Declaración xurada de obra inédita e orixinal, e sen uso de IA (Intelixencia Artificial), conforme ao modelo que se achega no Anexo 2 destas bases.

14.- Toda a documentación requirida deberá remitirse por correo electrónico a pblanco@fundacionsgae.org ata o 8 de xuño de 2026 ás 16.00 h (ambos incluídos), co seguinte texto no asunto da mensaxe:

«[Nombre de la autora o autor] - Laboratorio de Creación Galicia 2026. Fundación SGAE: MÚSICA

Unha vez finalizado o prazo, as persoas solicitantes disporán de tres días naturais para a subsanación de posibles incidencias nas candidaturas, unha vez que estas lles sexan comunicadas pola organización. Se nese prazo a persoa solicitante non realiza a corrección correspondente, a súa solicitude quedará automaticamente desestimada.

Normativa legal

15.- As persoas seleccionadas comprométense a facer constar, en futuros acordos de cesión da obra que desenvolvan no Laboratorio, unha mención á súa realización no marco dos «Laboratorios de Creación Galicia 2026. Fundación SGAE: Música».

16.- Protección de datos de carácter persoal: os datos facilitados incorporaranse a un ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE, sendo en todo caso de aplicación a Lei orgánica 3/2018 e a normativa vixente concordante. Para exercer os dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidade, cancelación e oposición, deberá remitirse un escrito indicando o que corresponda a: FUNDACIÓN SGAE, rúa Bárbara de Braganza, nº 7, 28004 Madrid, á atención dos Servizos Xurídicos.

17.- A presentación da solicitude implica a aceptación destas bases e comporta a autorización para que a Fundación SGAE poida difundir información do Laboratorio que inclúa datos profesionais e/ou imaxes das persoas seleccionadas.

18.- As persoas participantes eximen á Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente na que poidan incorrer os proxectos presentados.

19.- A Fundación SGAE non adquire ningunha responsabilidade, directa nin subsidiaria, en relación coa realización e o desenvolvemento do Laboratorio distinta da detallada neste documento.

20.- A Fundación SGAE resérvase o dereito de modificar a presente convocatoria no caso de que concorran circunstancias excepcionais que impidan levar a cabo o Laboratorio nos termos descritos.

21.- A lexislación aplicable a este documento é a española, e as partes sométense expresamente á xurisdición dos tribunais de Santiago de Compostela, con renuncia ao foro que puidese corresponderlles.

ENVÍO DE MATERIAIS

pblanco@fundacionsgae.org

INFORMACIÓN: As persoas interesadas poderán consultar ou ampliar a información sobre estas bases en: pblanco@fundacionsgae.org

Tel. 981 569 178

www.fundacionsgae.org www.sgae.es

PRAZOS

- Prazo de recepción de candidaturas: ata o 8 de xuño de 2026 ás 16.00 h.
- O fallo do comité de selección farase público en xullo de 2026.
- Celebración dos Laboratorios entre SETEMBRO de 2026 e FEBREIRO de 2027.

ANEXO 1

MODELO DE AUTORIZACIÓN EXPRESA Á FUNDACIÓN SGAE PARA O USO DE DATOS PERSOAIS

De conformidade co disposto no Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril de 2016, relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais e á libre circulación destes datos, así como na Lei orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais, os datos de carácter persoal que a AUTORA ou o AUTOR facilite na convocatoria do «Laboratorio de Creación Galicia 2026. Fundación SGAE: Música» formarán parte dun ficheiro de titularidade da FUNDACIÓN SGAE, coa finalidade de:

- Realizar o envío de comunicacións.
- A xestión administrativa da participación das persoas solicitantes no Laboratorio.
- A publicación da resolución na internet.
- Detectar o uso de IA.
- A elaboración de memorias de actividades da FUNDACIÓN SGAE e/ou da SGAE, así como a comunicación das actividades que desenvolva a FUNDACIÓN SGAE.
- Calquera outra xestión que resulte necesaria en relación co desenvolvemento do Laboratorio.

A AUTORA ou o AUTOR participante outorga o seu consentimento expreso para realizar os tratamentos e cesións dos seus datos descritos anteriormente para os fins sinalados.

A AUTORA ou o AUTOR poderá exercer os seus dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, portabilidade dos datos e a non ser obxecto de decisións individuais automatizadas dirixíndose á FUNDACIÓN SGAE, á atención dos Servizos Xurídicos, ben por escrito á rúa Bárbara de Braganza, nº 7, 28004 Madrid, ou ben ao seguinte enderezo de correo electrónico: informacion@fundacionsgae.org.

Devandito escrito deberá indicar os datos necesarios para a identificación da persoa titular do dereito, coa especificación do dereito exercido, os motivos e a solicitude concreta, xunto cunha fotocopia do seu DNI.

E para que así conste, asino a presente autorización en, o día de de 2026.

Asinado/a

D./D^a

DNI

► CUBRA E ASINE ESTE DOCUMENTO.

► PRESENTE ESTE DOCUMENTO EN PDF XUNTO CO RESTO DA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA NESTAS BASES.

ANEXO 2

MODELO DE TEXTO DE DECLARACIÓN XURADA DE OBRA INÉDITA E ORIXINAL E SEN USO DE IA

Como autora ou autor da obra, declaro que o texto que se presenta á FUNDACIÓN SGAE para participar na convocatoria do «Laboratorio de Creación Galicia 2026. Fundación SGAE: Música» é unha obra orixinal e inédita da miña autoría, que non foi presentada a outro certame ou concurso, nin sobre a mesma existe ningún compromiso de publicación por parte de entidade ningunha. Así mesmo, comprométome a non estrear, gravar nin facer pública a obra ata a finalización completa desta convocatoria e, no caso de resultar seleccionada a miña obra, ata o seu desenvolvemento entre setembro de 2026 e febreiro de 2027.

Declaro igualmente que non empreguei programas, aplicacións, ferramentas, instrumentos, tecnoloxía ou sistemas baseados en IA (Intelixencia Artificial) na composición, escritura, creación, deseño, conceptualización ou inspiración das obras presentadas á convocatoria do «Laboratorio de Creación Galicia 2026. Fundación SGAE: Música», nin total nin parcialmente.

E para que así conste, asino a presente declaración xurada en, o día de de 2026.

Asinado/a

D./D^a
DNI

- CUBRA E ASINE ESTE DOCUMENTO.
- PRESENTE ESTE DOCUMENTO EN PDF XUNTO CO RESTO DA DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA A PARTICIPACIÓN NA CONVOCATORIA.