

ESCOITAMOS TEATRO

 fundación  sgae

Co propósito de impulsar a escrita de novos textos teatrais, a creación de textos curtos, contribuír ao enriquecemento do panorama teatral, impulsar o xénero de radio teatro e apoiar aos autores e autoras de SGAE, a FUNDACIÓN SGAE convoca a “III Edición de escoitamos teatro”, certame de textos curtos de teatro para radio e pod cast.

Escoitamos Teatro. Textos teatrais para radio

Conforme as seguintes bases:

BASES

01

Poderán concorrer a este certame todos os socios e as socias da SGAE de calquera nacionalidade que o desexen, excepto os membros da Xunta Directiva de SGAE e do Padroado de Fundación SGAE, que escriban obras curtas de teatro en galego creadas para ser radiodifundidas en formato radio teatro/podcast e cunha duración mínima de 10 minutos e un máximo de 15 minutos.

Non se admitirán obras en coautoría.

Non se poderán presentar os ganadorxs seleccionados da edición anterior 2022.

02

Os textos presentados deben ser inéditos, integramente orixinais (non se permitirán obras que utilicen fragmentos de obras alleas) e non ser publicados nin representados total ou parcialmente en teatro algún, sala ou local análogo, nin postos ao dispor do público a través de internet ben sexa en páxinas web, plataformas de contidos, podcast, redes sociais calquera que sexa a modalidade de uso (streaming, downloading, etc). Así mesmo, non poderán ser premiados en ningún concurso nin certame con anterioridade á súa presentación a este certame nin tampouco durante o proceso de elección e, para aqueles textos que resulten seleccionados, ata o momento da súa gravación.

03

O idioma en que han de presentarse os textos ao certame é o galego e deberá tratarse de obras cun máximo de dous personaxes.

Os textos seleccionados terán revisión lingüística previa á gravación.

O texto deberá estar presentado a modo de guión, distinguindo os textos actorais dos efectos sonoros, que deberán estar sinalados, de forma orientativa, no lugar do guión onde deban integrarse.

En caso de que existan efectos sonoros/melodías incluídas como ambientación nas locucións, deberán estar correctamente rexistradas en SGAE e os autores dos textos contarán coa autorización por escrito do compositor/a para a súa sincronización nos podcasts.

Na primeira cara do texto deberá incluírse a síntese argumental.

04

O tema, o xénero e o estilo das obras presentadas ao certame serán libres.

05

Fundación SGAE conta cun orzamento de 3.000€ nesta edición para a dotación económica dos textos gañadores que será repartida a partes iguais entre as obras que resulten seleccionadas. Dita dotación é achegada por metade por Radio Galega (na súa colaboración con esta iniciativa) e pola propia Fundación SGAE.

Seleccionaranse un mínimo de dous (2) textos e un máximo de catro (4) obras curtas que serán premiadas con:

1. Unha dotación económica para cada unha das obras gañadoras que será de:
 - **MIL CINCOCENTOS EUROS (1.500 euros) para cada texto en caso de que as obras seleccionadas sexan dúas.**
 - **MIL EUROS (1.000 euros) para cada texto en caso de que as obras seleccionadas sexan tres.**
 - **SETECENTOS CINCUENTA EUROS (750 euros) para cada texto en caso de que as obras seleccionadas sexan catro.**

A estas cantidades seralle de aplicación os impostos que correpondan e para o seu abono requirirase a presentación da correspondente factura que cumpra a normativa vixente.

2. A súa gravación íntegra nos estudos de SGAE de Santiago de Compostela por profesionais do sector.

Antes de proceder á realización das gravacións, os/as autores/ as dos textos seleccionados subscribirán con FUNDACIÓN SGAE a correspondente autorización para a estrea e difusión da obra, así como para a súa primeira fixación, reprodución e comunicación pública.

As gravacións resultantes serán difundidas na Radio Galega e publicadas en todas aquelas plataformas e espazos de difusión cultural e didáctico que FUNDACIÓN SGAE decida co obxectivo de alcanzar a maior difusión posible dos textos gañadores da convocatoria e sempre que FUNDACIÓN SGAE non teña ánimo de lucro.

Os textos seleccionados como gañadores do certame pasarán a formar parte dun fondo de arquivo de textos para a súa utilización por FUNDACIÓN SGAE nos medios audiovisuais ou teatrais que determine FUNDACIÓN SGAE e que teñan a finalidade antes indicada.

06

As gravacións realizaranse durante unha única xornada na data e horario que se acorde entre os/as seleccionados/ as e FUNDACIÓN SGAE. Non se formalizarán ensaios previos á devandita gravación formal.

Dita gravación realizarase nos estudos profesionais de SGAE en Santiago de Compostela.

- O autor/a de o texto seleccionado poderá realizar a enderezo da dramaturxia para formato radio novela, ou ben delegala naquel autor/a que elixa coa obrigaón de que este/a sexa socio/a de SGAE.
- O/A autor/a/director/a de escena poderá seleccionar os actores/actrices para a locución e interpretación do texto que serán contratados/ as seguindo a normativa laboral segundo convenio específico do sector.
- O/A director/a de escena contará cun prazo máximo de quince (15) días, unha vez finalizada a gravación, para completar co persoal técnico de SGAE a postproducción das locucións realizadas.
- O/A director/a de escena contará durante a postproducción cos recursos e biblioteca de sons cos que contan SGAE.

07

Para participar o/a interesado/a debe inscribirse enchendo os datos persoais (e presentando a documentación solicitada que se indica nestas bases) no formulario que se atopa na seguinte ligazón da nosa web:

<https://enlinea.sgae.es/fundacion?convocatoria=320>

08

O Comité seleccionador das obras estará integrado por profesionais do mundo das artes escénicas de recoñecido prestixio, nomeados pola Fundación SGAE e Radio Galega.

A resolución do Xurado será inapelable e realizarase tomando como criterio a calidade artística das obras, así como os seus valores creativos e a súa mellor adaptación ao formato do certame. O Comité resérvase a posibilidade de declarar deserto o certame se ao seu xuízo as obras que se presenten non reúnen as condicións requiridas nestas bases.

09

Documentación necesaria para achegar ao formulario:

A

- Os datos persoais e de contacto do/a autor/a de o texto, tales como nome, apelidos, nº de socio SGAE, enderezo actual (residencia habitual e residencia fiscal), correo electrónico, número de teléfono, breve curriculum, fotocopia do DNI ou pasaporte, foto do/a autor/a.
- Declaración xurada do/o autor/para manifestando que a obra é orixinal e inédita e non vulnera a propiedade intelectual de terceiras persoas conforme ao modelo que se adxunta no anexo destas bases.
- Autorización expresa do/o autor/para asinada polo/a autor/a con firma manuscrita (achegar escaneado o documento asinado) a favor de FUNDACIÓN SGAE para o uso dos seus datos de carácter persoal en toda as xestións necesarias para a realización e execución do certame conforme ao modelo que se anexa a estas bases.

A falta de presentación tanto da Declaración xurada de orixinalidade da obra como da Autorización de uso de datos persoais supoñerá a desestimación da solicitude de inscrición.

B

- O texto en formato PDF. Deberase incluír ao comezo do texto o título e datos habituais para este tipo de formato: duración, presentación de personaxes (ata un máximo de dous) e as indicacións que o/a autor/a considere oportunas.

FUNDACIÓN SGAE revisará todas as solicitudes presentadas e notificará calquera incidencia relativa á documentación achegada. Os participantes terán

un prazo de sete (7) días desde a notificación para emendala. Pasado ese prazo, desestimarase a solicitude que non fose debidamente emendada.

10

Os prazos do certame son os que a continuación se enumeran:

1.- Inscripción de participantes: os/as autores/ as que desexen participar no certame deberán inscribirse a través do formulario da nosa web de FUNDACIÓN SGAE desde o 28 de MARZO de 2023 ata as 23:59 horas do día 8 de MAIO de 2023.

2.- Publicación dos textos seleccionados: os textos seleccionados faranse públicos o 15 de MAIO de 2022.

3.- Gravación das obras seleccionadas: entre o 15 e 30 de XUÑO de 2023 realizaranse as gravacións dos textos seleccionados e durante os meses de XULLO E SETEMBRO de 2023 levarán a cabo os traballos de postproducción sonora, nunha única xornada.

11

- O/A autor/a comprométese a incorporar a mención Escoitamos teatro 2023 en toda as utilizacións e textos vinculados á representación, fixación e publicidade do seu texto que se realicen con posterioridade a este certame.
- As copias dos textos non seleccionados serán eliminadas dos arquivos de FUNDACIÓN SGAE a partir da notificación dos seleccionados.
- Os datos de carácter persoal que os participantes faciliten a FUNDACIÓN SGAE incorporaranse nun ficheiro cuxo responsable é FUNDACIÓN SGAE, sendo en todo caso de aplicación a Lei Orgánica de Protección de Datos Personais e a normativa vixente concordante.

12

Normas Xerais.

- A- Os/As participantes, polo feito de concorrer a esta convocatoria, aceptan integramente estas bases, así como as decisións do Comité e autorizan á FUNDACIÓN SGAE para difundir información sobre o certame que inclúa datos profesionais e/ou fotografías dos/as seleccionados/ as.
- B- Os/As participantes eximen a FUNDACIÓN SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra trasgresión da lexislación vixente na que puidese incorrer algún dos/as participantes.

- C- FUNDACIÓN SGAE non adquire, en virtude deste certame ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria en relación coa realización e desenvolvemento do mesmo distinto á detallada nas presentes bases.
- D- En caso de reclamación ou conflito, tanto os participantes como a organización deberán someterse á xurisdición dos Tribunais de Madrid capital, renunciando ao foro que puidese corresponderlles.

Para máis información

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

Fundación SGAE Galicia:

pblanco@fundacionsgae.org.

Tel. (+34) 981569178

ANEXOS

MODELO DE TEXTO DE DECLARACIÓN XURADA DE OBRA INÉDITA E ORIXINAL

Como autor/a de a obra declaro que o texto que se presenta a FUNDACIÓN SGAE para participar na convocatoria “Escoitamos Teatro 2023” é unha obra orixinal e inédita da miña autoría que non foi estreada en ningún teatro, sala, local nin por ningún medio dixital (redes sociais, páxinas web, podcast, plataformas de contidos, etc). Así mesmo, declaro que a obra tampouco foi presentada a outra selección ou concurso nin sobre a mesma existe ningún compromiso de publicación por parte de entidade algunha. Igualmente, obrígame a non estrear nin facer pública a obra ata a completa finalización deste certame e, en caso de resultar elixida a miña obra, ata a súa gravación e reprodución na radio Galega entre o último trimestre 2023 e primeiro cuatrimestre 2024.

E para que así conste, asino a presente declaración xurada eno día.....de.....2023.

Asinado

D/D^a.....
DNI.....

- IMPRIMA, CUBRA E FIRME ESTE DOCUMENTO.
- PRESENTE ESTE DOCUMENTO ESCANEADO A través DO EMAIL pblanco@fundacionsgae.org

MODELO DE AUTORIZACIÓN EXPRESA A FUNDACIÓN SGAE PARA O USO DE DATOS PERSOAIS

- Conforme ao que establece o Regulamento (UE) 2016/679, do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril de 2016 relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais e á libre circulación destes datos e a Lei Orgánica 3/2018, do 05 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantía dos dereitos dixitais, os datos de carácter persoal que O AUTOR/A AUTORA facilite na convocatoria de “Escoitamos Teatro 2022” formarán parte dun ficheiro de titularidade de FUNDACIÓN SGAE para:
 - Realizar o envío de comunicacións;
 - A xestión administrativa da participación dos solicitantes no certame;
 - A publicación da resolución na internet;
 - A radiodifusión da obra na Radio Galega e nas plataformas que FUNDACIÓN SGAE estime por conveniente conforme establécese nas bases do certame e, no seu caso, en Radio Galega.
 - A realización de memorias de actividades de FUNDACIÓN SGAE e/ou de SGAE e a publicidade das actividades que FUNDACIÓN SGAE desenvolve, realizados directamente por eles mesmos e/ou a través dos seus colaboradores;
 - Calquera outra xestión que resulte necesaria en relación co desenvolvemento do certame.

O AUTOR/A AUTORA participante dá o seu consentimento expreso para realizar os tratamentos e cesións dos seus datos descritos anteriormente para os fins sinalados. O AUTOR/A AUTORA participante poden exercer os seus dereitos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, portabilidade de datos e a non ser obxecto de decisións individuais automatizadas dirixíndose a FUNDACIÓN SGAE, á atención dos Servizos Xurídicos, ben por escrito á rúa Bárbara de Bragança, nº 7, 28004 Madrid ou ben ao seguinte email: informacion@fundacionsgae.org. Devandito escrito deberá indicar os datos necesarios para a identificación do titular do dereito con especificación do dereito exercitado, os motivos e a súa petición concreta xunto coa fotocopia do seu DNI.

E para que así conste, asino a presente autorización eno día.....de.....2023.

Asinado

D/Dª.....

DNI.....

- IMPRIMA, CUBRA E ASINE ESTE DOCUMENTO.
- PRESENTE ESTE DOCUMENTO ESCANEADO A través DO EMAIL pblanco@fundacionsgae.org