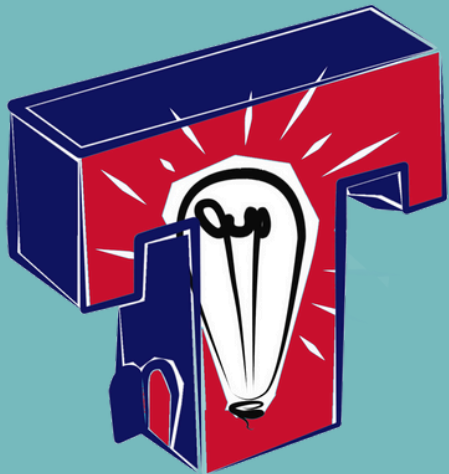




fundació **sgae**



Fundació
Teatre del Mar



RESIDÈNCIA D'ESCRITURA DRAMÀTICA'26

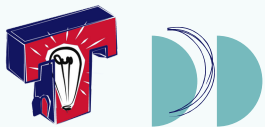
RESIDÈNCIA D'ESCRITURA DRAMÀTICA TEATRE DEL MAR / FUNDACIÓ SGAE

La Fundació Teatre del Mar és una entitat privada amb vocació de servei públic que, d'acord amb els seus objectius fundacionals, desenvolupa tot un seguit de programes socioculturals que atenen aquest interès públic i general a partir d'una expressió artística, creativa, plural i contemporània. L'Espai de Recerca del Teatre del Mar incorpora un seguit d'iniciatives destinades a la recerca, l'experimentació, la innovació i la pràctica de les arts escèniques.

La **Fundació SGAE** té per objecte desenvolupar, amb caràcter benèfic i sense ànim de lucre, activitats socials, assistencials i promocionals a favor, fonamentalment, dels autors i les autores d'obres musicals, dramàtiques i audiovisuals. Entre d'altres finalitats, els seus Estatuts li atribueixen la facultat de promoció i formació dels autors i autores, i qualsevol altra forma d'ajuda a la creació, edició, producció i promoció de les obres dels autors i autores.

Aquesta convocatòria està destinada a autors i autores residents a les Illes Balears, socis i sòcies de la Societat General d'Autors i Editors, amb projectes d'escriptura dramàtica per als quals l'Espai de Recerca pot ser un àmbit d'ajuda i d'acompanyament en la creació.

L'acord amb la Fundació SGAE permet oferir una residència artística d'àmplia durada, amb el suport d'un equip de professionals de l'àmbit de la dramatúrgia, la creació, la direcció i la interpretació.



PROCÉS DE SELECCIÓ

Les candidatures seran valorades per una comissió mixta formada per tres persones: el dramaturg que exercirà de tutor de la residència, un membre de l'equip de direcció del teatre i un representant de la Fundació SGAE.

Els candidats i les candidates preseleccionats mantindran una entrevista en format virtual amb l'equip de direcció i la comissió de selecció a partir del 2 de març del 2026

El resultat de tot el procés es comunicarà mitjançant correu electrònic a les persones interessades.

VALORACIONS

La valoració tindrà especialment en compte els aspectes següents:

- Recorregut artístic de la persona o les persones sol·licitants.
- Interès de la carta de motivació.
- Originalitat i interès artístic del projecte d'escriptura escènica.
- Claredat i solidesa de la proposta per desenvolupar.



Qui s'hi pot presentar ?

Autors i autores residents a les Illes Balears que siguin socis i sòcies de la SGAE.

Quin termini hi ha?

Les propostes es poden presentar des del 26 de gener fins al **20 de febrer**. La selecció del projecte es donarà a conèixer durant el mes de març.

Què us oferim?

Una residència d'escriptura dramàtica durant un període d'entre 4 i 5 mesos consecutius entre abril i novembre del 2026.

Assessorament i acompanyament

Per part d'un equip de professionals de les arts escèniques de reconegut prestigi en els àmbits de la dramaturgia, la interpretació i la direcció escènica.



fundació sgae



Fundació
Teatre del Mar



Assessorament i acompanyament

Sessions d'assessoria dramàtica al llarg de la residència.

Sessions de lectures dramatitzades.

Sessions d'avaluació després de cada sessió d'assessorament.

Avaluació final, possibilitats de publicació, de producció, etc.

Beca de 2.500 €

(Impostos inclosos) que compensarà tant la dedicació al projecte com les dietes durant el procés de residència i les sessions obertes. La Fundació SGAE abonarà la beca a la persona seleccionada després de subscriure un conveni que en regularà l'ús i la destinació. En cas d'obres en coautoria, els coautors i coautores hauran de signar el conveni corresponent amb la Fundació SGAE, que abonarà la beca a parts iguals entre els autors o autores socis o sòcies de la SGAE.



Difusió del projecte

Pels canals de comunicació del Teatre del Mar, de la SGAE i de la Fundació SGAE.

Documentació de la residència

Es durà a terme un seguiment amb fotografies i vídeo de la residència i de les diferents lectures. Aquest material estarà a disposició de l'autor o autora, o dels autors i autores si és una coautoria.

Espai de treball

(Per a les lectures)

Els diferents espais del Teatre del Mar.



Què demanam?

Carta de motivació

Amb un màxim 500 paraules, només text, expressant l'interès per fer aquesta residència artística i què se n'espera, posant el focus en la motivació.

Proposta dramàtica

Explicació escrita de la proposta d'obra que es vol escriure durant la residència, **màxim 1.500 paraules.**

Per poder participar en la residència, l'obra ha de ser original; podrà ser en coautoría, però en aquest cas tots els coautors i coautores hauràn de ser socis de la SGAE. **No s'admetran obres que siguin adaptacions de cap obra preexistent ni que utilitzin, de cap manera possible, obres de tercers.**

A aquest efecte, caldrà acompanyar la proposta de dramatúrgia amb una declaració jurada de l'autor o autora, o dels autors i autores, sobre l'originalitat i l'autoria de l'obra, d'acord amb el model que s'inclou en l'annex 1 d'aquestes bases.

Escena sessió oberta residència d'escriptura dramàtica 2024



Informació i documentació per presentar

● Cal formalitzar el formulari de sol·licitud

● CV i dades de contacte

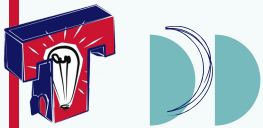
Nom i cognoms de la persona o persones sol·licitants, que han de ser els que apareixen al seu document d'identitat. Cal adjuntar un document PDF al formulari amb el títol «Dades CV + nom i cognoms de la persona o persones sol·licitants».

S'admetran obres en coautoria, sempre que els coautors i coautores siguin membres socis de la SGAE. Així mateix, caldrà adjuntar, degudament emplenat i signat, el document que acompanya aquestes bases com a annex 1. La no presentació d'aquest document comportarà la desqualificació automàtica de la persona o les persones sol·licitants.

● Proposta dramàtica

Una explicació escrita de la proposta d'obra que es vol escriure durant la residència, **màxim 1.500 paraules**.

Cal adjuntar un document PDF al formulari amb el títol «Proposta dramàtica + nom i cognoms de la persona o persones sol·licitants».



● Carta de motivació

Màxim 500 paraules, només text, indicant per què es vol dur a terme aquesta residència artística i què se n'espera, posant el focus en la motivació.

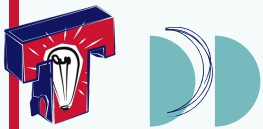
Cal adjuntar un document PDF al formulari amb el títol «Carta de motivació + nom i cognoms de la persona o persones sol·licitants».

● Declaració jurada d'autoria i originalitat de l'obra

D'acord amb el model de l'annex 1 d'aquestes bases.

● Calendari residència

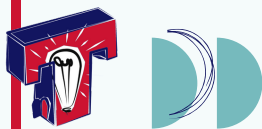
Dates òptimes de residència: les dates finals dependran de la disponibilitat del Teatre del Mar.

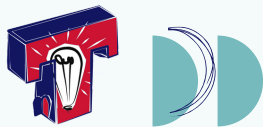


● ACCEPTACIÓ DE LES BASES

El fet de participar en la convocatòria suposa acceptar totalment aquestes bases. L'equip de direcció del Teatre del Mar, després d'haver escoltat la comissió de selecció, queda facultat per dirimir qualsevol eventualitat que no s'hagi previst. La seva decisió serà inapel·lable.

Els drets d'autoria de l'obra que es creï en el marc de la residència seran de propietat exclusiva de la persona seleccionada, o de les persones seleccionades en cas de coautoria, sense que ni la Fundació Teatre del Mar ni la Fundació SGAE adquireixin cap mena de dret sobre l'obra. En tot cas, la persona seleccionada, o les persones seleccionades en cas de coautoria, s'obliguen a citar, en qualsevol edició o representació que es faci de l'obra que ha estat desenvolupada en el marc de la «Residència d'escriptura dramàtica Teatre del Mar / Fundació SGAE 2026».





ANNEX 1

DECLARACIÓ JURADA D'AUTORIA I ORIGINALITAT

El Sr./la Sra., major d'edat, amb DNI..... i domicili a

El Sr./la Sra., major d'edat, amb DNI..... i domicili a

El Sr./la Sra., major d'edat, amb DNI..... i domicili a

DECLARO/DECLARAM:

1. Que l'obra que presento/presentam a la «Residència d'escriptura dramàtica Teatre del Mar / Fundació SGAE 2026» i que duu per títol provisional és cent per cent original i de la meva/nostra autoria, i que no fa servir ni conté fragments d'obres de tercers.

2. Que l'obra que presento/presentam a la residència no és una transformació ni adaptació de cap obra preexistent de cap mena o naturalesa.

I perquè així consti, signo/signam aquesta declaració jurada a, el de/d'.....de 2026.

Signat.....

Signat.....

Signat.....



Sol·licitud a:

www.teatredelmar.com

Contacte:

Si necessita resoldre qualsevol dubte, us atendrem a:

- comunicacio@teatredelmar.com
- 971 248 400 de 10 a 14 h



FUNDACIÓ TEATRE DEL MAR /
FUNDACIÓ SGAE

RESIDÈNCIA D'ESCRIPTURA DRAMÀTICA'26

fundació  sgae



Fundació
Teatre del Mar