

# Convocatòria Hugo Stiven per a l'enregistrament gratuït de música amb l'Instituto RTVE

La Societat General d'Autors i Editors (SGAE), en virtut d'un conveni subscrit amb l'Instituto RTVE i per tercer any consecutiu, ofereix l'oportunitat a **dotze grups novells** de participar en dues modalitats d'enregistrament del seu projecte musical:

- Concert en viu amb realització multicàmara en el plató de l'Instituto RTVE
- Enregistrament d'un màxim de tres temes musicals en estudi (sense vídeo)

Aquesta participació donarà lloc, en el cas del concert, a un vídeo en definició estàndard muntat amb l'àudio postproduït i la sessió multipista en arxius d'àudio. En el cas de l'enregistrament en estudi, la participació del grup musical donarà lloc a la sessió multipista dels temes enregistrats i a una mescla d'aquests temes duta a terme per l'alumnat de So de l'Instituto RTVE.

En tots dos casos, els mètodes d'enregistrament donen com a resultat productes de qualitat elaborats per l'alumnat amb la supervisió de professors experts professionals de la realització de televisió i la captació i la postproducció de so.

Aquest material, cedit per l'Institut RTVE de forma gratuïta, servirà als grups musicals seleccionats com a carta de presentació i activitat promocional.

## I.- REQUISITS DELS CONCERTS EN VIU AMB REALITZACIÓ MULTICÀMERA

Se seleccionaran vuit formacions musicals per enregistrar un concert en les dates següents:

**Concert 1:** 31 de gener

**Concert 2:** 3 de febrer

**Concert 3:** 7 de febrer

**Concert 4:** 10 de febrer

**Concert 5:** 14 de febrer

**Concert 6:** 17 de febrer

**Concert 7:** 21 de febrer

**Concert 8:** 24 de febrer

Per accedir a aquesta convocatòria, cal que tots els socis autors de la SGAE compleixin els requisits següents:

1. Que siguin membres d'un grup o agrupació integrat per quatre components o més.
2. Que la formació tingui un màxim de dos projectes artístics en el mercat de la música.
3. Que puguin presentar com a mínim 8 temes nous i/o inèdits de la seva autoria amb una durada màxima de quatre minuts per tema, de tot tipus d'estils (rock, jazz, pop, simfònics, llatí, flamenc, rap, trap, etc.).
4. Que en el treball incloguin bateria de percussió, veu solista i com a mínim tres instruments diferents més.
5. Que tinguin disponibilitat per enregistrar a l'Institut RTVE en alguna o en diverses de les vuit dates indicades. Els sol·licitants han de marcar la seva disponibilitat de dates en el formulari en línia habilitat a aquest efecte.

## **II.- REQUISITS DELS ENREGISTRAMENTS MUSICALS (SENSE VÍDEO)**

Cada un dels quatre grups seleccionats enregistrarà un màxim de tres temes musicals durant dues sessions d'enregistrament i una sessió de mescla de 6 hores cadascuna, en horari de 8:30 a 14:30 h, en les dates que s'indiquen més endavant.

A les sessions de mescla, no cal que hi assisteixin tots els components.

### **Producció 1**

- 17 i 24 de gener, sessions d'enregistrament
- 31 de gener, sessió de mescla

### **Producció 2**

- 20 i 27 de gener, sessions d'enregistrament
- 3 de febrer, sessió de mescla

### **Producció 3**

- 7 i 14 de febrer, sessions d'enregistrament
- 21 de febrer, sessió de mescla

### **Producció 4**

- 10 i 17 de febrer, sessions d'enregistrament
- 24 de febrer, sessió de mescla

Per accedir a aquesta convocatòria, cal que tots els socis autors de la SGAE compleixin els requisits següents:

1. Que siguin membres d'un grup o agrupació integrat per quatre components o més.
2. Que la formació tingui un màxim de dos projectes artístics en el mercat de la música.
3. Que triïn tres temes nous i/o inèdits de la seva autoria de tot tipus d'estils (rock, jazz, pop, simfònics, llatí, flamenc, rap, trap, etc.).

4. Que en el treball incloguin bateria de percussió i com a mínim tres instruments diferents més.
5. Que garanteixin que com a mínim la meitat dels temes tinguin intèrpret vocal.
6. Que triïn en el formulari en línia habilitat a aquest efecte les dates en què tenen disponibilitat (1, 2, 3 o 4) i que puguin comprometre's a assistir-hi.

### **III.-PRESENTACIÓ DE LA SOL·LICITUD**

Els interessats poden inscriure's a la convocatòria del 4 d'octubre al 18 d'octubre de 2021. Per fer-ho, han d'emplenar el formulari habilitat al seu compte de **Socis en línia**, que trobaran dins la secció CONVOCATÒRIA, on, a banda de les seves dades, han d'indicar en quina modalitat d'enregistrament volen participar i en quines dates. Així mateix, han d'incloure un enllaç que permeti visionar i valorar el seu treball a Youtube o mitjançant un enllaç permanent al núvol (Google Drive, Dropbox, Ondrive). No s'admeten els enviaments per WeTransfer o similars.

### **IV.- A TENIR EN COMPTE**

- Els enregistraments els duran a terme els grups d'estudiants assignats per l'Instituto RTVE a la Ctra. Dehesa de la Villa, 14. 28040 Madrid.
- Els instruments, el transport, la manutenció, l'allotjament o altres circumstàncies relacionades amb l'enregistrament de les propostes artístiques aniran a càrrec dels grups seleccionats.

### **V.- PROCEDIMENT I RESOLUCIÓ DE LES SOL·LICITUDS**

1. L'Instituto RTVE s'encarregarà d'estudiar i avaluar totes les sol·licituds que compleixin els requisits que s'indiquen en aquestes bases.
2. L'Instituto RTVE seleccionarà dotze agrupacions segons els criteris següents:
  - Viabilitat, originalitat i qualitat artística del projecte musical.
  - Interès didàctic per als mòduls professionals de So, Producció i Realització de l'Instituto RTVE.
3. L'Instituto RTVE contactarà directament els grups seleccionats a través del correu electrònic.